

50 *hitos* de nuestra historia

- ▶ El primer ministro David Cameron se ha propuesto que los escolares británicos memoricen a partir del próximo curso 200 acontecimientos clave de la historia del Reino Unido
- ▶ ABC propone, con la ayuda del historiador Fernando García de Cortázar, un listado mucho menos pretencioso: medio centenar de fechas trascendentales en el devenir de España

FERNANDO
GARCÍA DE CORTÁZAR



Tácito —escribió Borges en uno de sus apuntes— no entendió la Crucifixión, aunque la registra su libro. Y la razón de que aquel hecho pasara inadvertido a los ojos del implacable cronista del imperio romano hizo sospechar al escritor argentino que la historia, la verdadera historia, es pudorosa y que sus fechas esenciales pueden ser, durante largo tiempo, secretas. Así, marca una fecha histórica no el día en que Pizarro conquista el Perú sino aquel en que el Inca Garcilaso, conquistador conquistado, toma la pluma y comienza a escribir los Comentarios Reales: «Los cuatro términos que el Imperio de los Incas tenía, cuando los españoles entraron en él...»

Sin embargo, el brillo oscurecido de estas jornadas inadvertidas no puede borrar la medida y el alcance de lo que Zweig llamó momentos estelares de la humanidad. Porque la historia no siempre es secreta. ¿Cómo olvidar la trascendencia de aquel ya legendario «tierra a la vista» de 1492? Los barcos de los Reyes Católicos abren entonces un nuevo mundo. Un continente ignorado emerge desde el confín de los océanos a modo de una Atlántida perdida, y la vieja Europa, con Castilla a la cabeza, se lanza a conquistar y colonizar una nueva utopía del espíritu.

Error de la Transición de Suárez, que luego pocos pondrían empeño en reparar, fue entregar a las comunidades autónomas la palanca ideológica de la Historia renunciando el Estado al principal instrumento de formación de ciudadanos. Se regaló el pasado a las autonomías y éstas se lo quedaron, siendo responsables de la indigencia del pensamiento político español, de los últimos años, respecto del hecho nacional. Bajo coartadas pedagógicas, el sistema educativo enseña el pasado de una manera discontinua para negar la evidencia de que la historia de España es un proceso largo y cambiante; estrangula las voces universales que nos unen y empuja a visitar los cementerios que nos separan; silencia quinientos años de vida en común, de territorios y sueños compartidos, y despliega un catálogo de héroes regionales, vestidos como para un baile de disfraces.

Hoy son muchos los ciudadanos que esperan que alguien les diga cómo hay una idea de España, antes de la invención de otra idea de su país. Que no quieren callar ante el secuestro de su pasado porque saben que ello equivale a despojarnos de nuestro mejor patrimonio, a desposeernos de nuestra raíz. Hoy elevan la misma plegaria que Ángela Figuera en su *Salve a España*: «A ti clamamos los desterrados de ti, que en ti vivimos extranjeros... de tu verdad de hoy eliminados, a tu futura herencia no admitidos».



que todo español debería conocer

1. Fundación Mítica de Cádiz (1104 a.C.). Los Iberos



La Península es visitada, primero esporádicamente, luego con trazas de permanencia, por griegos y fenicios. Cádiz se convierte en la mayor metrópoli comercial erigida por los fenicios en el Mediterráneo occidental. A partir del siglo V a.C., las distintas tribus autóctonas de la Península alcanzan una comunión de rasgos culturales bajo el paraguas de la cultura ibérica.



3. Conversión de Recaredo (589)

Cuando el brillo de Roma se marchita, los visigodos reaniman la antigua Hispania con su ardor guerrero, aunque no pueden evitar que sus dirigentes caigan postrados ante el prestigio de la cultura romana. En los concilios de Toledo se consagra la imparable romanización de aquel pueblo germano y, en el III de ellos, Recaredo renunció a la fe arriana y ordenó el bautismo del pueblo godo. Caía así la última barrera entre los conquistadores y los hispanorromanos y se abría camino la alianza de la Iglesia y el Estado que se prolonga en la historia de España hasta bien entrado el siglo XX.

4. S. Isidoro de Sevilla (556-636)

La idea de España, cuyos límites habían sido prefijados ya en tiempos de Roma, nace, aunque de forma precaria, en la época visigoda y



2. Fundación de Mérida (25 a.C.)

Tras diez años de lucha, las tropas romanas culminan la conquista de la Península. Para celebrarlo y asentar sus legiones vencedoras de la guerra del Norte, Octavio Augusto ordena fundar una ciudad, llamada Augusta Emerita, a la que seguirían otras veinte colonias «augustas». En Mérida quedaría atrapado todo el antiguo esplendor de Roma. A esta deberán los futuros españoles su lengua, el arte y la tradición grecolatina el derecho, la religión y unas estructuras urbanas y viarias que luego heredarían los godos, los musulmanes y los reinos cristianos. Hispania se abría paso en la Historia.

los escritos de Isidoro de Sevilla ayudarán a difundirla por Europa. En la cumbre de su producción intelectual, el prelado hispalense ensalzaría, embargado por la emoción, la excelencia de un reino que ha dejado de ser provincia de un Imperio para convertirse en soberano de su destino. Nadie como San Isidoro dedica a la España del reino de Toledo palabras tan bellas: «Tu honor y ornamento del mundo eres».

5. Invasión musulmana (711)

A causa de las querellas domésticas, la entrada de las tropas musulmanas en el 711 es un paseo triunfal hasta Toledo. En el suelo peninsular confluyen tres religiones, tres culturas, cuya convivencia, pacífica, unas veces, hostil, muchas más, dejaría huellas profundas en una tierra que comenzó no teniendo fronteras. Rota de nuevo la unidad peninsular, Abd al-Rahman III (891-961) ocupa un sitio preferente en la crónica de España, al poner los belicosos principados norteños a los pies de Córdoba, cohesionar el resto del territorio y deslumbrar a Europa con el fulgor de su cultura cosmopolita.

ciencia de la predilección divina al tiempo que la calzada de la fe, el Camino a Compostela, se convierte en el germen de la Europa urbana. Por esta vía transitaban también los flujos económicos, las epidemias y los nuevos lenguajes artísticos. Y el impulso que movió el retoño del latín hasta la epifanía de las lenguas romances.

7. Glosas Emilianenses. Nacimiento del español (alr. 1000)

Un monje de San Millán se enfrenta a un códice escrito en latín. Va tomando notas para comprender la gramática y aclarar los significados. Lo más novedoso es que esas glosas están redactadas, conscientemente, en el habla del pueblo, en romance, y pueden presumir de ser la primera página de la literatura española.

8. Caída del Califato de Córdoba (1031)

La guerra civil y la anarquía devoran la unidad de Al Andalus. Todo esfuerzo por recomponer esta unidad y restaurar la dinastía omeya resultó en vano. Córdoba estaba herida de muerte desde mediados del siglo XI, cuando los reinos de taifas triunfaron en su pulso con la autoridad metropolitana.

6. Camino de Santiago (813)

El descubrimiento del sepulcro del Apóstol Santiago es uno de los acontecimientos más importantes de la historia de España. Empujada por el Códice Calixtino, la idea de identidad española comienza a girar alrededor de Santiago el Mayor, cuyo culto inflama a los creyentes del Norte con la con-

9. Conquista de Toledo por Alfonso VI (1085)

La toma de la antigua capital goda legitimó la adopción del título imperial que su cancellería empleaba desde su ascenso al trono tras la guerra civil con su hermano Sancho II. Hasta los burócratas cristianos aceptarían este estatus, asignando al rey castellano la dignidad de emperador.



Don Rodrigo en la Batalla de Guadalete (711)

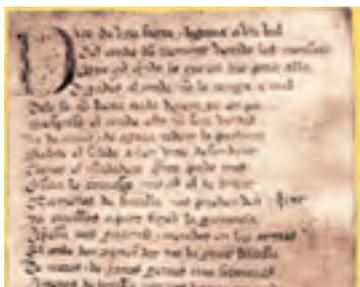
10. Pinturas románicas San Clemente de Tahull (1123)



El Pantócrator de la iglesia románica de San Clemente de Tahull es la catequesis del pincel. Las imágenes hieráticas del románico muestran a los fieles el poder de la Corte Celestial que alumbra con su «Ego Sum Lux Mundi», en el pirenaico Valle de Bohí, el lugar de culto y resistencia, de esperanza.

11. Primeras Cortes de Europa en León. Alfonso IX (1188)

La asamblea es precursora del parlamentarismo porque el Rey pondera la asistencia de ciudadanos elegidos, ratifica usos, garantías procesales y su voluntad de no alterar el valor de la moneda. Se reconoce la nueva importancia que tendrán las ciudades y se pone en pie el futuro papel de asesoramiento que tendrán las Cortes.



12. Cantar de Mio Cid (1207)

Es un cantar de frontera, la obra de un gran poeta que retrató el alma castellana del siglo XII, elemental, irreflexiva, hecha de ímpetus sombríos, pícaros y nobles. Esa frontera lábil donde se siembra la lengua romance, que no nace de los clérigos sino de los trovadores y los juglares.

13. Primera piedra de la Catedral de León (1205)

La catedral gótica es un libro, una floración de piedra que coincide con el triunfo de la polifonía, nueva armonía del hombre del siglo XIII. En León, ciudad de la primera corte, la Pulchra se construye en plena consolidación del Reino. Pero los constructores trabajan en Toledo, Burgos, Cuenca, Palma de Mallorca, Gerona...



17. Compromiso de Caspe (1412)

Sucedió hace seis siglos. El pacto entre los representantes de los reinos de Aragón, Valencia y el principado de Cataluña para elegir un nuevo rey a la muerte en 1410 de Martín I de Aragón —sin descendencia y sin sucesor aceptado— supuso la entronización de un Trastámara, Fernando de Antequera, en la Corona de Aragón. Plenitud del poder castellano en el siglo XV.

14. Batalla de las Navas de Tolosa (1212)

Los temores compartidos entre los distintos reinos de España lograron unirlos frente al enemigo musulmán en el campo de batalla. La recompensa fue la victoria de las Navas de Tolosa, en 1212, éxito del Rey castellano Alfonso VIII, que unió a navarros, aragoneses y portugueses en una cruzada contra los almohades.

15. Cantigas de Alfonso X El Sabio (1257)

Rey, guerrero, diplomático, astrónomo, construyó



el Toledo multicultural. Rey de los libros, sus fracasos políticos no deben ocultar su dimensión de tolerante e incansable mecenas. Y las Cantigas de Santa María, escritas en gallego y crisol de la devoción mariana del siglo, o el Libro del Ajedrez... son el vivo retrato de su corte.

16. Nace la Mesta (1277)

El período pacífico que siguió al final de la Reconquista permitió la consolidación de la actividad ganadera. El soldado se hizo pastor. Surgieron pequeñas asociaciones para ordenar las actividades trashumantes. Son las mesetas castellanas, las meztas

navarras y los ligallos aragoneses, que unificó Alfonso X en el Honrado Consejo de la Mesta de Pastores.

18. Boda Reyes Católicos (1469)



Con su sentido político, superador de intereses puramente de «reinos», Isabel de Castilla y Fernando de Aragón ponen en marcha el largo proceso de integración nacional, al unir con su matrimonio las dos coronas más poderosas de la Península. Entonces la unidad tenía un mero carácter dinástico pero tras la conquista de Granada, el descubrimiento de América y las campañas militares de Italia, la convivencia y los intereses compartidos reforzarían los vínculos de castellanos y aragoneses. La voluntad real de caminar más allá de la unión personal quedaría reflejada en la política exterior de las dos coronas y la decisión de trasladar recursos de una a otra.

19. Edición de Tirant lo Blanch (1490)

Con el libro del valenciano Joanot Martorell, obra cumbre de la literatura catalana, se estrena un modo nuevo de novela caballerescas, en la que se humaniza al caballero andante, como señala Cervantes, porque come y duerme. Respetando la gravedad de las virtudes de la caballería, también se mofa del amor cortés a la primera oportunidad.



21. Levantamiento de los Comuneros. Germanías (1520)



El reinado de Carlos I se inició en Castilla con una violenta crisis política. Recelosas por el poder de los extranjeros y los modos autoritarios traídos de Flandes, las ciudades castellanas se sublevaron contra el monarca. Coetáneas del alzamiento castellano, las germanías asolaron el reino de Valencia. Carlos I aplacó ambas revueltas.



22. Conquista de México y Perú (1519-53)

Unos pocos miles de españoles se adueñan en América, entre 1519 y 1553, de un área infinitamente superior a Castilla. La conquista fue hecha por cuenta y riesgo de los conquistadores. Hernán Cortés sojuzga al Imperio azteca. Pizarro manipula las guerras civiles de la civilización inca para hacerse con las altiplanicies andinas.

24. Mística de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz. Acción de Loyola y Javier (siglo XVI)

Los grandes poetas místicos de la cristiandad manan de la tierra de los conquistadores. Santa Teresa imaginaba Ávila sostenida por ángeles en el aire. San Juan de la Cruz la ciñe con su Cántico abisal. En Roma

Ignacio de Loyola había fundado la Compañía de Jesús y Francisco Javier había predicado el Evangelio en Oriente.



20. Descubrimiento de América y expulsión de los judíos (1492)

El día que Cristóbal Colón parte a buscar una nueva ruta a las Indias, que concluiría en el descubrimiento de América, el Edicto de Granada obliga a los judíos de España a la conversión o la expulsión. Llanto por Sefarad articulado en el idioma que, también en 1492, ve publicación de la Gramática de Nebrija.

25. La Armada Invencible (1588)

Felipe II aparcó su tradicional prudencia y se aprestó a la invasión de las Islas Británicas: quiso reunir una potente escuadra en Lisboa, trasladarla al Canal de la Mancha y recoger el ejército de Alejandro de Farnesio en Flandes. La realidad no resultó tan halagüeña como la idea. Pero hubo otros tres intentos.

26. El Quijote (1605) y el Siglo de Oro

Don Quijote es la epopeya cómica del género humano, el breviario eterno de la ironía. Europa como territorio de libertad y lugar espiritual que se identifica a sí mismo con la crítica, nace de una sonrisa volcánica. Toda página de Cervantes está sometida a la ley soleada del humor, mecanismo de subversión intelectual que dibuja al hom-

bre como un ser precario, espoleado por apetitos, roído por el deseo. Ser libre es aprender a sonreír, nos dice después Quevedo, y Cervantes lo ha enseñado a la humanidad entera en la novela más universal de la literatura.

27. Expulsión de los moriscos (1609)

Al obligar a bautizarse a los mudéjares, arden las Alpujarras, excusa ideal



23. Capitalidad de Madrid (1561) y construcción del Monasterio de El Escorial

Consecuente con su afán centralizador, Felipe II rompió con el nomadismo de los reyes castellanos, asentando la casa real y sus centros de gobierno en Madrid. Orgulloso de sus triunfos sobre la siempre enemiga Francia, el Rey mandó construir cerca El Escorial, monasterio, palacio y panteón, símbolo de la monarquía habsburguesa.

para que el cardenal Cisneros impusiera la conversión de los musulmanes en todo el reino. Y llegó la expulsión de los moriscos, ordenada en nombre de Felipe III por el duque de Lerma. Lloraban las acequias...

28. Las Meninas (1656)

El sol se desvanece más allá de la serranía morada y los últimos reflejos enrojecen las estancias del palacio del Buen Retiro, donde Felipe IV contempla vencido el desmoronamiento de sus ilusiones. Diego Velázquez, un genio que pinta el aire, retrata en sus lienzos la decadencia de aquella corte de bufones melancólicos, criados tullidos y reyes enfermos de tristeza. El artista español inunda de verdad su paleta y, mientras pinta, el Imperio se tambalea en Europa y la mano se hace luz, sueño, crepúsculo, tocando el cielo del arte y la gloria de todos los tiempos.

30. Ilustración. Motín de Esquilache (1766)

Las medidas reformistas de Carlos III asustaron a las viejas clases rectoras, dispuestas a sacar partido de la xenofobia contra los burócratas italianos para interrumpir el cambio. Un decreto encaminado a mejorar la imagen de Madrid y sus habitantes sirvió de detonante para la crisis. Un motín magnificado por el hambre.



29. Guerra de Sucesión (1701-14)

Los mitos nacionales sepultan a menudo realidades históricas poco agradables al corazón del patriota. Felipe V no fue un Rey impuesto por Castilla de la misma manera que la Guerra de Sucesión no puede interpretarse como una guerra entre Castilla y los reinos de la periferia ni la causa austracista identificarse con el sentir de toda Cataluña. Hubo una Cataluña borbónica como hubo una Castilla nobiliaria partidaria del archiduque Carlos de Habsburgo, el perdedor del testamento de Carlos II. Y la contienda, lejos de resucitar tensiones secesionistas, puso de manifiesto dos formas enfrentadas de entender España, como ocurriría en 1833 y 1936.

31. Guerra de la Independencia (1808)

El 2 de mayo de 1808 Madrid es puro pueblo desnudo que inunda las calles. Un movimiento de contagioso patriotismo —Goya pinta la moneda del fresco histórico y los Desastres de la Guerra— que supera las barreras fusionando todas las regiones españolas se convierte en una respuesta común, la sublevación.



33. Pinturas negras de Goya (1819-23)

Francisco de Goya tiene la mirada del hombre moderno sobre las desastrosas guerras y las cortes posrevolucionarias. Anticipa la pintura y las visiones de un mundo poblado por los monstruos de la razón. Y sus Pinturas Negras, sótanos del alma, reino de la mancha y el no color, poblado por brujas y voracidad saturnal.



32. Constitución de Cádiz (1812)

La otra cara de la guerra de la Independencia la dibujarían las Cortes de Cádiz, donde los liberales españoles convirtieron una rebelión popular contra los ejércitos de Napoleón en una insurrección nacional contra la desigualdad y la tiranía. Españoles, diría Argüelles, enarbolando la Constitu-

ción de 1812 como se levanta una bandera o se construye un sueño «aquí tenéis vuestra patria». Las naciones, pregonaban los poetas, tenían vida propia y todo era cuestión de despertarles el alma ante el tirano. ¡Patria! no existe donde sólo hay opresos y opresores, escribía un jovencísimo duque de Rivas queriendo llevar con su voz la libertad a los campos de España.

34. Desamortización de Mendizábal (1836)



La venta de los bienes de la Iglesia trató de inyectar liquidez a las arcas del Estado, agotadas con las Guerras Carlistas, y ganar el apoyo del campesinado al liberalismo. Logró aumentar el latifundismo, perjudicó al campesinado y agravó la almoneda del imponente patrimonio histórico artístico de la Iglesia española.



35. Industrialización. El ferrocarril (1848)

La España liberal, herida de guerras y sublevaciones, inicia un proceso de renovación económica. En Bilbao y Barcelona se establecen los polos de una pujante industria, que crece bajo la protección del Estado. Nuevos caminos de hierro vertebran y abaratan el trasiego de mercancías. El tren nace en Marató-Barcelona y Aranjuez-Madrid.



36. La Gloriosa. Primera República (1868)

La revolución destrona a Isabel II. Tras el asesinato de Prim y la renuncia de Amadeo de Saboya, una sucesión alocada de gobiernos deja la República como única fórmula política, pronto devastada por el movimiento cantonal, los conflictos sociales y la incapacidad de los republicanos de abrir la sociedad a los principios democráticos sinceros.

37. La Guerra Carlista (1872-76)

La carga social y anticlerical de la Gloriosa permite a los carlistas alzarse de nuevo como alternativa al trono vacío. Se adueñaron del País Vasco y Navarra pero cayeron al no lograr el asalto de la liberal Bilbao y al empuje de los generales Martínez Campos y Quesada en Estella y Montejurra.



50. Constitución Española (1978). Ingreso en la UE (1985)

Un día España salió de los acantilados del franquismo y el ejercicio democrático eliminó las últimas sombras del pesimismo hispano. Ya no son españoles los que no pueden ser otra cosa, como ironizara Cánovas, sino los ciudadanos plenamente libres que se gozan de habitar una comunidad de cultura semejante y de hablar un idioma hermoso reverdecido todos los días en las bocas de millones de personas. Los artífices de la Transición decidieron mirar el país desde las ilusiones comunes —libertad, igualdad, paz, democracia— para dar entrada en la historia a la primera Constitución pactada y no impuesta por el grupo dominante. No España tuya o mía. ¡España nuestra!

Tras largos años de negociación, España entra en la Unión Europea, recobrando su identidad continental, que le había sido negada durante siglos.

38. Episodios Nacionales de Galdós (1873-1912)

Obra de toda una vida, el imponente fresco narrativo de los Episodios Nacionales de Galdós sació la sed de historia de sus contemporáneos. Y les (nos) explicó los orígenes, progresos y frustraciones de la España contemporánea, desde el heroísmo de Trafalgar y el 2 de Mayo a la inauténtica alternancia canovista.



39. Constitución Cánovas (1876)

La estabilidad fue la mayor conquista del régimen que Cánovas del Castillo levantó con el patrocinio de Alfonso XII y la ayuda de la Constitución de 1876. La apatía social permitió la manipulación electoral hasta que los nacientes nacionalismos y los marginados del sistema lograron romper el artificio y el régimen se vino abajo.

40. Primera piedra Sagrada Familia (1882)

«Una catedral nunca es la obra de la generación que la inicia», respondía Gaudí a quien le preguntaba por el final de la Catedral de la Sagrada Familia. El tiempo le dio la razón a él y a su fe. El majestuoso sueño de piedra del último gran constructor sigue adelante y asombra al mundo.



41. Desastre de 1898

La pérdida de Cuba, Filipinas y Puerto Rico puso a España frente al espejo roto de su propia grandeza. Hubo un riguroso examen de conciencia, en cuyos excesos cuesta ver el ascenso de aquella influyente clase intelectual del amanecer del siglo y la economía pujante de las zonas industrializadas.

42. Generaciones del 98 y el 27

El 98 y el 27 son dos fechas puramente culturales. Desde las ruinas del Desastre colonial, estos hombres construyeron los cimientos de una Edad de Plata que brindaba con el Siglo de Oro y, por tanto, con la tradición. Machado, Lorca, Cernuda y Juan Ramón sufrieron la dureza del siglo XX español.

43. Premio Nobel a Ramón y Cajal (1906)

Una generación de españoles que pedía a gritos la europeización cultivó sus disciplinas como no se había hecho desde el Siglo de Oro. El premio Nobel de Santiago Ramón y Cajal es el ejemplo para quienes hicieron posible una nueva España, negando una patria anclada en casticismos.

44. Semana Trágica (1909). Desastre de Annual (1921)

La reivindicación de mejoras políticas y sociales del movimiento obrero, sumada a la audacia del anarquismo, no tuvo más respuesta que la represión por parte de un régimen ya fallido. El



Guernica de Picasso (1937)



descontento por la Guerra de África, culminado con el desastre de Annual de 1921, traería poco después el ascenso de Primo de Rivera, tras un golpe de Estado de guante blanco.

45. Manuel de Falla. El sombrero de tres picos (1919)

Tras el regeneracionismo de los catalanes Albéniz y Granados, Manuel de Falla consolida la vocación universal de la música española, arraigada en el insondable folclore andaluz —como Bartok en los Balcanes—. Ejemplo, El Sombrero de Tres Picos, producido por Diaghilev y sus Ballets Rusos, con figurines de Picasso, estrenado en Londres...



47. Guerra Civil (1936)

Desde la primavera de 1934, la deriva revolucionaria de la izquierda y la represión de la revolución de Asturias ensayan un lienzo que cobra dimensión aterradora con la Guerra Civil. Toda nuestra geografía fue cementerio agrandado además por las potencias extranjeras a punto de entrar en conflicto mundial. Siguieron 40 años de dictadura.

48. El Guernica de Picasso (1937)

El cuadro encargado a Pablo Picasso hace 75 años para el pabellón de la España en guerra en la Exposición de París se convirtió en un alegato universal contra la guerra fratricida. Como prueba de la potencia civilizadora del arte, su regreso fue también el símbolo cultural de la reconciliación de los españoles.

49. Planes de Desarrollo (1959)

Superada posguerra y recesión provocada por la autarquía, la España de Franco se sumerge en una ideología desarrollista. La planificación de los tecnócratas del Opus Dei traerá crecimiento económico y mayor integración en la economía mundial. Además, ello motivó grandes cambios sociales en la siguiente década.

Ahorra en tus vacaciones

INVIERNO 2012-2013

PUNTA CANA - Rep. Dominicana		9 días / 7 noches TI	
BE LIVE GRAND PUNTA CANA *****			
NOVIEMBRE desde 960€	DICIEMBRE desde 910€	ENERO desde 999€	
HOTEL GRAND PALLADIUM BAHARO RESORT & SPA *****			
NOVIEMBRE desde 1.107€	DICIEMBRE desde 1.057€	ENERO desde 1.226€	
CANCUN / RIVIERA MAYA - México		9 días / 7 noches TI	
HOTEL OASIS PALM RESORT *****			
NOVIEMBRE desde 950€	DICIEMBRE desde 900€	ENERO desde 1.000€	
HOTEL OASIS TULUM *****			
NOVIEMBRE desde 1.000€	DICIEMBRE desde 950€	ENERO desde 1.050€	
CUBA - Combinado		9 días / 7 noches AD+TI	
HABANA (2 noches) HOTEL MERCURE SEVILLA *****			
VANAGUAY (1 noche) BE LIVE LAS MORLAS *****			
NOVIEMBRE desde 1.138€	DICIEMBRE desde 1.088€	ENERO desde 1.129€	
BRASIL - Imbassai		9 días / 7 noches TI	
HOTEL GRAND PALLADIUM IMBASSAI RESORT & SPA *****			
NOVIEMBRE desde 1.278€	DICIEMBRE desde 1.228€	ENERO desde 1.319€	
PERU - Circuito La Ruta Andina		16 días / 14 noches TI	
HOTEL CATEGORÍA ECONÓMICA			
ITINERARIO: Lima, Paracas, Arequipa, Cuzco de Colca, Puno, Cuzco y Machu Picchu.			
NOVIEMBRE desde 2.686€	DICIEMBRE desde 2.636€	ENERO desde 2.648€	
NUEVA YORK - Estados Unidos		3 días / 3 noches A	
HOTEL THE MILFORD PREMIER *****			
NOVIEMBRE desde 1.067€	DICIEMBRE desde 828€	ENERO desde 788€	
BUENOS AIRES - Argentina		9 días / 7 noches AD	
HOTEL NH CITY & TOWER *****			
NOVIEMBRE desde 1.576€	DICIEMBRE desde 1.526€	ENERO desde 1.457€	

Preços por pessoa em hospedagem de 2 adultos por quarto em hotéis de 4 estrelas ou superiores com um antecedente de 30 dias à data de saída (15 dias para saída em 1º de novembro), incluindo: voos em classe turista (saída de Madrid), taxas aéreas e estadia em el régimen indicado. Gastos de gestión (5€ por reserva y vuelos de Cuba (2€ por persona) no incluidos. Consulta condiciones: Plazas limitadas, A: Solo alojamiento; AD: Alojamiento y desayuno; TI: Todo incluido; SP: Según programa; (TI) Intercambio subcomerciale por Viajes El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a aprobación de Financiera El Corte Inglés E.I.C., S.A. Recibo mínimo de 30€. Gastos de gestión financiados, en función del importe de la venta desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos representativos de financiación de compras: Importe 300€, aplazamiento a 3 meses sin intereses, TIN 0%, TAE 10,84%, gastos de gestión 5€. Importe total aplazado: 305€. Importe 3.000€, aplazamiento a 3 meses sin intereses, TIN 0%, TAE 2,42%, gastos de gestión 12€. Importe total aplazado 3.012€.